

جب آپ پانی کے بارے میں سوچتے ہیں تو آپ کے ذہن میں کس کی تصویر اجرتی ہے؟ کیا آپ

دریا کا خیال کرتے ہیں، آبشار کا، بارش کی ٹپ ٹپ کا یانل کے پانی کا۔ جب بارش کا پانی جھوٹے

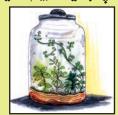
(Water) i j



ٹیرریم (TERRARIUM) چھوٹے پودوں کور کھنے کے لیے بنایا گیاایک مصنوعی شیشے کا ایک جاریا ڈتیہ۔



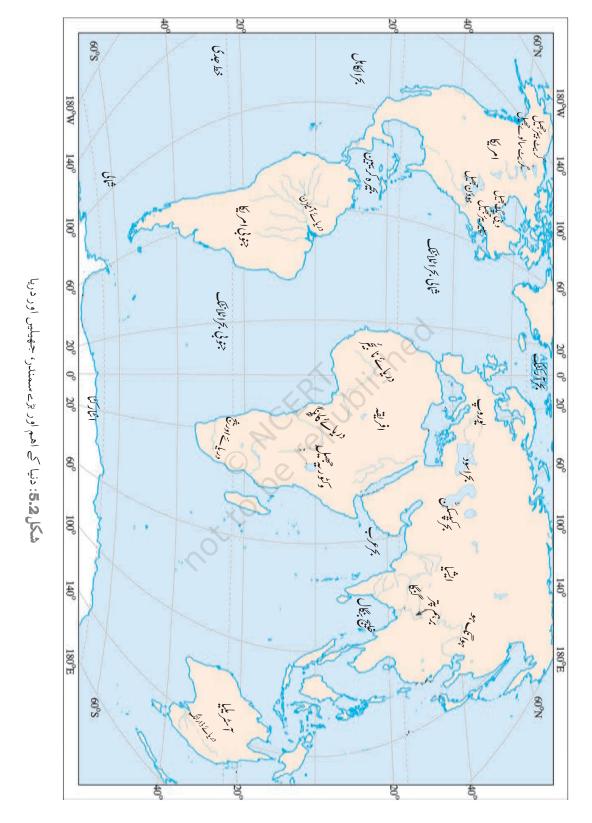
آپ اپناایک ٹیرریم بنایئے



ایك ٹیریریم
ایک ٹیریریم
ایک شیشے کے مرتبان کے ایک چوتھائی
حصے کومٹی سے بھر کرخوب دبا دیجیے۔
اس کے او پر ہیومس یا پتیوں کی کھاد کی
ایک پرت بچھا دیجیے۔ اب پچھ پودے
کے بچھ میں لگائے اور اس کے چاروں
طرف چھوٹے دوسرے پودے
لگا دیجیے۔ اب ان پودوں پر ہلکا ساپانی
کا چھڑ کاؤ کیجیے اور جار کو بند کر دیجیے۔
اب وہ پانی جو پتوں اور مٹی میں ہے
ابخارات کی شکل میں تکثیف کے ممل



34 ہمارا ماحول



يانی 35

یانی ہوتا ہے۔ سمندری یانی تمکین ہوتا ہے، کیونکہ اس میں بڑی مقدار میں گھلے ہوئے نمک یا شورہ موجود ہوتے ہیں۔اس میں زیادہ مقدار سوڈیم کلورائید (SODIUM CHLORIDE) یعنی اس نمک کی ہوتی ہے جسے عام طور پر ہم کھانے میں استعمال کرتے ہیں۔

یانی میں کھارا بن یا یانی کی شوریت یانی میں موجود نمک کی مقدار ہوتی ہے جو فی ہزارگرام یانی میں موجود ایک گرام ہوتی ہے سمندر کی اوسط شوریت 35ھتہ فی ہزار ہے۔

Distribution of Water Bodies

یہ ہم سب جانتے ہیں کہ طلح زمین تین چوتھائی حسّہ پانی سے گھرا ہوا ہے۔ جب سطح زمین کا بریانی کی مقدار خشکی کے مقابلہ اتنی زیادہ ہے تو ایسا کیوں ہے کہ پچھ ملکوں میں یانی کی بیحد قلت ہے؟ کیا سطح زمین پر موجود سارا یانی ہمارے لیے دستیاب ہے؟ مندرجہ ذیل جدول میں یانی کی فی صد تقسیم دی گئی ہے۔

گلشيئر ، تالاب ، دريا تازے ياني كا اہم ذريعه ہيں بحراعظموں اور بحروں ميں نمكين يا كھارا

تمكين ياني يا كھارا ياني 97.3 02.0 0.68 زمین دوزیانی تازے یانی کی 0.009 0.0019 0.0001

اسرائيل ميں واقع بحيره مردار Dead) (Sea کی شوریت 45ھتے فی ہزار (45/1000) ہے۔اس میں شوریت زیادہ ہونے کی وجہ سے کثافت بہت زیادہ ہے اور یہی وجہ ہے کہ اس میں آسانی سے تیرا جا تا ہے اور کوئی ڈوہتا مہیں ہے۔

<u>100.00</u> یانی کی تقسیم کوہم مندرجہ ذیل عملی کام کے ذریعہ آسانی سے سمجھ سکتے ہیں۔ (عملی کام کا باکس دیکھیے)

دو لیٹر یانی کیجے۔ یہ کرہ ارض بر موجود یانی کی نمائندگی کررہا ہے اب اس میں سے 12 چھچے یانی لے کر آپ ایک پیالے میں ڈال دیجیے۔اب جتنا بھی یانی بچاوہ سب سطح زمین برموجود بحراعظموں اور بحیروں کے کھارے یانی کی نمائندگی کر رہا ہے۔ ظاہر سی بات ہے کہ یہ یانی بینے کے لیے موزول نہیں ہے۔ یہ یانی شوریت والا ہے لیعنی کھارا ہے(اس میں نمک ہے)

اب وہ 12 جمیے پانی جوآپ نے پیالے میں رکھا ہے وہ پوری دنیا کے تازہ یانی کی نمائندگی کرتا ہے تازہ یانی کی تقسیم تصویر میں دکھائی گئی ہے۔آپ دیکھیے کہ ہم کتنا یانی استعال کرتے ہیں۔

9 چھیے = برفانی چوٹیوں کے _ 2 ﷺ = زيرز مين پاني 1⁄2 چمچیہ = تازے پانی کی جھیلوں کے کے 1 بوند = دریاؤں کے تازے پانی کی تقسیم

بهارا ماحول





22مارچ کو ورلڈواٹر ڈے

(WORLD WATER

(DAY یعنی دنیا میں پانی کا دن منایا جاتا ہے۔ تاکہ پانی کے شخفط کے طریقوں کو تقویت دی جاسکے اوراس کی اہمیت اجاگر کی جاسکے۔ پانی زندہ رہنے کے لیے قطعی ضروری ہے جب ہم کو پیاس لگتی ہے تو صرف پانی سے ہی ہماری پیاس بھتی ہے۔ جب ہم بیکار میں پانی بہاتے اور برباد کرتے ہیں تو کیا آپ ایسا محسوس نہیں کرتے کہ ہم بے انتہا قیمتی سرمائے کو برباد کررہے ہیں؟

روث (OCEAN CIRCULATION) کروش

ساحل سمندر میں نظے پاؤں چلنے میں ایک عجب مزہ آتا ہے۔ ساحل سمندر کی گیلی ریت، کھٹڈی ہوا، سمندری پرند، ہوامیں سمندری پانی کی نمکین خوشبواورلہروں کی موسیقی ہر چیز دل کو موہ لیتی ہے۔ تالا بول اور جھیلوں کے پرسکون پانی کے برعکس سمندروں کا پانی ہمیشہ حرکت کرتا رہتا ہے ہے۔ بھی خاموش نہیں ہوتا۔ سمندروں میں پانی کی جوحرکات ہوتی ہیں ان کوموٹے طور پرتین قسموں میں بانٹ سکتے ہیں: لہریں، مد وجزراور بحری دھارے۔

لهري

جب آپ سمندر پر گیند کھیل رہے ہوں اور گیند پانی میں گر جائے تو کیا ہوتا ہے؟ یہ دیکھ کر بہت مزا آتا ہے کہ لہروں کے ساحل پر آنے پر گیند بھی ان کے ساتھ کنارے تک آجاتی

ياني 37





شكل 5.3: بحرالكاهل

ہے۔ جب سمندر کا پانی تعنی سطی آب اوپر نیچ ہوتا رہتا ہے تو اس سطی آب کی حرکت کو لہر (WAVES) کہتے ہیں۔



شكل5.4: لهريس

طوفان کے دوران ہوا کی رفتار بہت تیز ہونے کی وجہ سے سمندر میں ہڑی ہڑی اہریں اٹھتی ہیں۔ بہاہریں زبردست تباہی مچاسکتی ہیں۔ زلز لے، آتش فشاں اور سطح سمندر کے نیچے اٹھتی ہیں۔ زلز لے، آتش فشاں اور سطح سمندر کے نیچے گہرائی میں چٹانوں کے کھسکنے سے (LANSLIDES) سے سمندر کے پانی کی کثیر مقدارا پنی جگہ سے ہٹ جاتی ہے جس کے اثر سے ہڑی شدید مدو جزوی لہر جسے سُنامی کہتے ہیں، وجود میں آتی ہے۔ بھی بھی بھی تب اونچی میں آتی ہے۔ بھی بھی بھی بوسکتی ہے۔ لیکن اب تک سب سے اونچی میں آتی ہے۔ بھی بھی ہوسکتی لہر 150 میٹر کی تھی، ان لہروں کی رفتار 700 کلومیٹر فی گھنٹہ یا اس سے زیادہ بھی ہوسکتی ہے۔ سن 2004 کی سنامی لہروں نے ہندوستان کے ساحل پر شدید تباہی مچائی تھی اور انڈو مان نکو بار میں واقع 'اندرا پوائنٹ' سمندر میں غرق ہوگیا تھا۔

کیا آپ کو معلوم هے؟

سنا می (TSUNAMI) ایک جاپانی لفظ ہے جس کا مطلب بندرگا ہی لہریں ہیں ۔ کیونکہ جب بھی سنا می آتی ہے، بندرگا ہیں برباد ہوجاتی ہیں۔

38 ہماراماحول

سنامی ۔ ایک زبردست ہل چل ۔ زمین بر تباہی وبربادی کا طوفان

26 دسمبر 2004 کو'سنامی' یا بندرگاہی لہروں نے بحر ہند میں شدید تباہی و بربادی مجادی تھی۔ پیخطرناک لہریں جزیرہ ساتر امغربی حدود کے قریب زلزلہ آنے سے آٹھیں اس زلز لے کا مرکز (EDICENTRE) تھا۔ یہ زلزلہ شدّت کے لحاط سے رکڑ پہانے پر 9.0 تھا۔ جب ہندوستانی پلیٹ (INDIAN PLATE) بر ماکی پلیٹ (BURMA PLATE) کے نیچے جانے گلی تو سمندر کی تہہ میں زلز لے کی کیفیت پیدا ہوگئی۔فرش بح تقریباً 10 سے 20 میٹرتک پنچے کی جانب جھک گیا۔اور اس نے ایک خلا پیدا کردیا۔اس خلاء کو پر کرنے کے لیے جاروں طرف سے سمندر کا پانی بہت تیزی سے آیا۔ نتیج کے طور پر جنوب اور جنوبی اشیا کے ساحلی سمندر ساحلوں سے پانی ینچے اترا۔ کے پنچے انڈین پلیٹ سے ٹکرا کرسمندر کا یانی واپس ساحلوں کی طرف بلٹا اور تناہی محائی۔' سنامی' کی رفتا800 کلومیٹر فی گھنٹے تھی جوکسی مسافر ہوائی جہاز کی رفتار کے برابر کہی جاسکتی ہے۔اس کی شدّ ت اتنی زیادہ تھی کہ ہندوستان کے ساحل کے کئی جزیرےغرقاب ہو گئے ۔انڈومان نکوبار کا اندرایوائنٹ جو ہندوستان کا سب سے آخری جنوبی سرا تھا،مکتل طور پرسمندر میں غرق ہوگیا۔ جیسے جیسے سنامی لہریں زلز لے کے مرکز (EPICENTRE)، ساترا سے انڈومان اور سری انکا کی جانب بڑھیں سمندر کی گہرائی میں کمی آنے کے ساتھ ساتھ اہروں کی لمبائی میں بھی کمی آتی چلی گئے۔اہروں کی رفتار بھی جو 700-900 کلومیٹر تھی گھٹ کر 70 کلومیٹر فی گھٹے سے بھی کم رہ گئے۔ سنامی لہروں نے ساحل سمندر سے 3 کلومیٹر کی گہرائی تک تباہی مجائی10,000 سے زیادہ لوگ مارے گئے اور ایک لا کھ سے زیادہ مکان تباہ برباد ہوگئے ۔ ہندوستان میں اس سنامی طوفان نے جن علاقوں میں شدید تاہی محائی ان میں خصوصاً انڈو مان نکوبار، یا نڈیچری، کیرالا، تامل ناڈواورآ ندھرا پردیش کی ریاشتیں تھیں۔

حالانکہ زلز لے کے بارے میں پیشین گوئی نہیں کی جاسکتی تاہم سنامی کے اندیشے کو تین گھنٹے قبل کی امکانی قوت یا شدت کے بارے میں بتایا جاسکتا ہے پورے بحرا نکابل میں اس فتم کے تنبیبی نظام کی سہولت دی گئی ہے، کین بحر ہند میں اس فتم کا کوئی نظام قائم نہیں ہے، چونکہ بح ہند میں اس قتم کے زلز کی حالات شاذ و ناذر ہی واقع ہوتے ہیں:

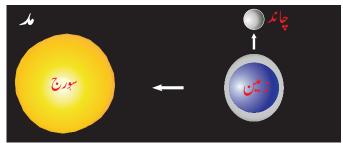


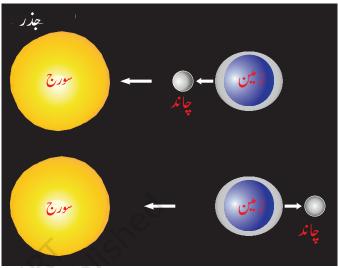


تامل ناڈو میں سنامی سے برپا تباهی و بربادی کا منظر

جو سنامی 2004 میں جنوب اور جنوب ایشیائی ساحلوں پر آئی تجھیلی گئی صدیوں میں سب سے زیادہ تباہ کن ثابت ہوئی۔ اس سنامی سے جان ومال کا جونقصان ہوا اس کی ایک وجہ انتہاہی اطلاعات کا نہ ہوناتھی یا ہندوستانی ساحلوں پر رہنے والوں کوتنیبی نظام کی سہولیات مہانہیں تھیں۔

سنامی آنے کی سب سے اہم پیچان یہ ہے کہ ساحلوں پر سے سمندر کا یانی بہت تیزی سے واپس سمندر کی جانب رخ کرتاہے جس کے بعد جواری لہریں(TIDAL WAVES) بتاہتی لیے ہوئے آتی ہیں۔ جب بھی ساحل سمندر پر ایسا ہوتا ہے تو لوگ او ننجے مقامات پر جانے کے بجائے سمندر کے یانی کا تیزی سے سمندر کی جانب کھنچنے کا منظر دیکھنے کے لیے جمع ہو جاتے ہیں بیرنظارہ ان کے لیے معجزے سے کم نہیں ہوتا۔ اور نتیجے میں جب کچھ ہی دیر کے بعد سمندر کی بڑی موجیس آتی ہیں تو ان لوگوں کواپنی زندگی سے ہاتھ دھونا پڑتے ہیں۔





تصوير 5.5 : مداكبر و مداصغر

ایک بالٹی میں تین چوتھا یانی بھریئے یانی کوگرم کرنے کے لیے یانی گرم کرنے والی اوڈ بالٹی میں ڈال دیجیے۔ مالٹی لیں دوہری طرف فریز سے نکالی ہوئی برف کی ٹرے ڈال دیجے اب یانی میں ایک بوندلال روشنائی ڈال دیجیے۔مشاہدہ شیجیے کہ مس طرح عمل حمل (CONVECTION) کے ذر بعہروکا راستہ بنتا ہے۔

یانی کا بیسلاب نیچ از تا ہے تو سطح سمندر کی سطح نیجی موجاتی ہے۔اس کو جزر کہتے ہیں ۔سمندر کا یانی ساحل سے کافی نیچے اتر جاتا ہے۔ مدد جزر آنے کی وجہ یہ ہے کہ جاند اور سورج میں کشش ثقل موجود ہے جب بیکشش زمین پر پڑتی ہے تو 'مد' آتے آتے ہیں۔ جاند زمین کے زیادہ نزدیک ہے۔ سطح زمین کا یانی حاند کے زیادہ قریب ہونے کی وجہ سے حاند کی طرف کھنیتا ہے اور 'مد' آتا ہے۔ 'ماہ نو' NEW)

مدوجزر

دوران جب سورج اور جاند ایک سیدهی لائن میں ہوتے ہیں تو دونوں بیک وت ایک ہی سمت میں اپنی ثقلی قوت کا اثر

(FULL MOON) تورثاهٔ کا 'مل' (FULL MOON)

سمندر کے یانی کے دن میں دو دفعہ اویر اور نیجے حرکت

کرنے کو مدوجزر کہتے ہیں۔سطح سمندر کے اوپر کی جانب

جاتے ہوئے یانی کے سیلاب کو'مد' کہتے ہیں۔اس وقت پر

ا بنی سب سے زیادہ اونچی سطح پر پہنچ جاتا ہے۔ لیکن جب

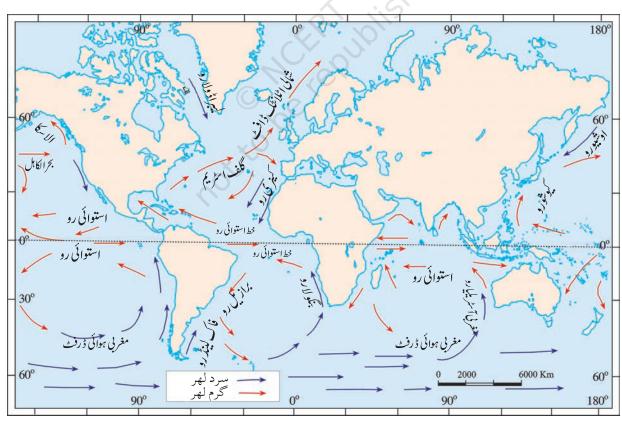
ڈالتے ہیں۔ان دونوں کی مشتر کہ توت سے سطح سمندر کے یانی کا اتار چڑھاؤ روزانہ کی بانسبت کچھ زیادہ ہوتا ہے اس لیے اسے مدا کیز (SPRING TIDE) کہتے ہیں۔لیکن جب جاندایے پہلے (FIRST QUARTER)اور چوتھائی یا آخری (FOURTH OR (LAST QUARTER حصے میں ہوتا ہے تو جاند اور سورج کی تقلی قوت زاویہ قائمہ (RIGHT ANGLE) پر ہوتی ہے۔ جاند اور سورج کی کشش تقل ایک دوسرے کے مخالف ہوتی ہے جس کے نتیج میں پانی کا اتار اور چڑھاؤ روزانہ کی بینسبت کچھ کم ہوتا ہے۔اس کو مداصغر (NEAP TIDE) کہتے ہیں۔

' مرُ جہاز رانی میں مددگار ثابت ہوتے ہیں۔ بیساحلوں کے نز دیک کے یانی کی سطح کو اونچا کردیتے ہیں جس کی وجہ سے سمندری جہاز با آسانی بندرگاہ تک پہنچ جاتے ہیں۔'مد'سے مجھواروں کو بھی مددملتی ہے کیونکہ مجھلیوں کی کثیر تعداد سمندر کے کنارے تک پہنچ جاتی ہے اور ان کو زیادہ تعداد میں محصلیاں بکڑنے کو ملتی ہیں۔ کچھ مقامات یر ان کا استعمال بن بجلی پیدا کرنے کے لیے بھی کیا جاتا ہے۔

40 ہماراماحول

سمندري دهاري (OCEARN CURRENT):

ایک واضح اور مستقل سمت میں کافی دور تک افقی طور پر بہنے والے بحری تو دہ آب کو بحری رویا دھار ال استوا سے شروع ہوکر قطبین کی جانب جاتے عام طور پر گرم سمندری دھارے خط استوا سے شروع ہوکر قطبین کی جانب جاتے ہیں۔ سرد سمندری دھاریں قطبین سے یا بالائی عرض البلاد سے ذیلی عرض البلد یا ٹراپیکی خطوں کے جانب آتی ہیں۔ لیبراڈور ایک سرد سمندری رو ہے جبکہ گلف اسٹریم ایک گرم سمندری رو ہے۔ جبکہ گلف اسٹریم ایک گرم سمندری رو ہے۔ سمندری رو ہے۔ سمندری رو ہے جبکہ گلف اسٹریم ایک گرم سمندری رو ہے۔ سمندری رو ہے۔ سمندری رو ہو تا ہیں۔ گرم سمندری و کریں ہیں۔ گرم سمندری اور کیس نودنما کہ لیے نہایت ساز گار حالات پیدا ہوجاتے ہیں اور کیر تعداد میں مجھلیوں کی نشودنما کہ لیے نہایت ساز گار حالات پیدا ہوجاتے ہیں اور کیر تعداد میں مجھلیاں دستیاب ہوتی ہیں اور یہی علاقے دنیا میں مجھلیوں کے ذخیر بیاں۔ جاپان کے اطراف کا سمندر، شالی امریکا کا مشرقی ساحل اس کی چند عمدہ مثالیں ہیں۔ جس مقام پر سرد وگرم سمندری روئیں ملتی ہیں وہاں پر کہرے جیسی کیفیت پیدا ہوجاتی ہے جو جہاز رانی کے لیے بہت مشکل کا باعث ہوتی ہے۔



شكل 5.6: سمندر كي لهريس



1۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جواب دیجے۔

(i) ترسیب کسے کہتے ہیں؟

(ii) وہ کون سے اسباب ہیں جو سمندری اہروں کی اونچائی متعین کرتے ہیں؟

(iv) سمندری حرکتوں کواثرا نداز کرنے والے عوامل کون کون سے ہیں؟

(v) 'مدو جزر' کیا ہیں؟ اور یہ کس طرح وجود میں آتے ہیں؟

(vi) 'بحری روئیں' کیا ہیں؟

2۔ وجہ بتائے

(i) سمندری یانی میں کیوں شوریت ہوتی ہے اور پیکھارا کیوں ہوتا ہے؟

(ii) یانی کا قدرتی معیار گرتا جار ہاہے۔ کیوں؟

3- درست جواب برضيح كا نشان لكائيئے۔

(i) وہ کون سا نظام ہے جس کے تحت یانی اپنی ہئیت میں تبدیلی کر لیتا ہے اور بحراعظموں ، کرۃ باد کے درمیان گردش کرتا

4 صحیح جوڑے بنایئے:

(i) بحرکیپسین (a) شدید زلزلئی ابریں-(ii) مدوجزر (b) مستقل سمت میں کافی دور تکافقی سمت میں بہنے والا پانی (c) ایک معینه مدت میں یانی کا او پراٹھنا اور نیچے گرنا

(iii) سنامی (d) سب سے بروی حجمیل (iv) برکی

(e) سمندری لیرس

5۔ کیل کھیل میں

42 ہماراماحول

جاسوس بینے i) مندرجہ ذیل ہر جملے میں ایک دریا کا نام چھپا ہوا ہے اسے تلاش کیجیے۔

Example: Mandra, Vijayalakshmi and Surinder are my best friends **Answer:** Ravi

- (a) The snake charmer's bustee, stables where horses are housed, and the piles of wood, all caught fire accidentally. (Hint: Another name for River Brahmputra)
- (b) The conference manager put pad, material for reading and a pencil for each participant. (Hint: A distributary on the Ganga-Brahmputra delta)
- (c) Either jealousy or anger cause a person's fall (Hint: Name of a juicy fruit!)
- (d) Bhavani germinated the seeds in a pot (Hint: Look for her in West Africa)
- (e) "I am a zonal champion now" declared the excited atheletic. (Hint: The river that has the biggest basin in the world)
- (f) The tiffin box rolled down and all the food fell in dusty potholes. (Hint: Rises in India and journeys through Pakistan)
- (g) Malini leaned against the pole when she felt that she was going to faint. (Hint: Her delta in Egypt is famous)
- (h) Samantha mesmerised everybody with her magic tricks. (Hint: London is situated on her estuary)
- (i) "In this neighbourhood, please don't yell! Owners of these houses like to have peace". Warned my father when we moved into our new flat". (Hint: colour!)
- (j) 'Write the following words, Marc!' "On", "go", "in"..... said the teacher to the little boy in KG Class. (Hint: Rhymes with 'bongo')

Now make some more on your own and ask your classmates to spot the hidden name. You can do this with any name: that of a lake, mountains, trees, fruits, school items etc.